



ପାଠ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ସଂରଚନା: ୨୦୨୧ -୨୨

ବିଷୟ : ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ

SYLLABUS: 2021-22

DISCIPLINE – M. A. IN ODIA

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

P. G. DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

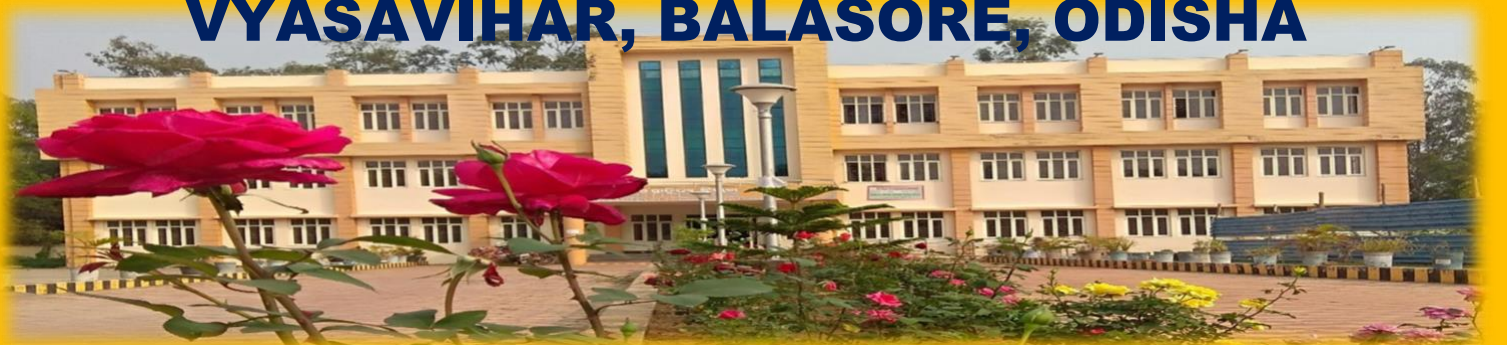


ଓଡ଼ିଆ, ଇଂରାଜୀ, ଉର୍ଦ୍ଦୁ

ODIA, ENGLISH, URDU

ଫକୀର ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବ୍ୟାସ ବିହାର,
ବାଲେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା

**FAKIR MOHAN UNIVERSITY,
VYASAVIHAR, BALASORE, ODISHA**



ପାଠ୍ୟସୂଚୀ

ବିଷୟ – ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ

COURSE OF STUDY DISCIPLINE – M. A. IN ODIA

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

(ଓଡ଼ିଆ, ଇଂରାଜୀ, ଉର୍ଦ୍ଦୁ)

**P. G. DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
(ODIA, ENGLISH, URDU)**

ଫକୀର ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବ୍ୟାସ ବିହାର,
ବାଲେଶ୍ୱର, ଓଡ଼ିଶା

**FAKIR MOHAN UNIVERSITY, VYASAVIHAR,
BALASORE, ODISHA**

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଆଭିମୁଖ୍ୟ

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ : (OBJECTIVES)

- ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ବିବିଧ ବିଷୟରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ଗୁଣାତ୍ମକ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପ୍ରସ୍ତୁତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ମୌଳିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ।
- ଶିକ୍ଷାର ଅର୍ଥ କେବଳ ସାକ୍ଷରତାକୁ ବୁଝାଏ ନାହିଁ, ଏହାର ପ୍ରକୃତ ଅର୍ଥ ମାର୍ଜିତ ଜ୍ଞାନ ଓ ପରିଷ୍କୃତ ବିବେକ। ଏହି ଭାବଧାରାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ଭାଷା – ସାହିତ୍ୟର ଅଧିକ ବିଷୟ ବସ୍ତୁକୁ ଜ୍ଞାନ ଓ ବ୍ୟାବହାରିକ ବିଦ୍ୟାରେ ବଦଳାଇ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ଜୀବନ ନିର୍ମାଣ ଓ ଜୀବିକା ଜୀବନ ନିର୍ବାହର ମାର୍ଗ ଦର୍ଶନ କରାଇବା ଏହାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ।
- ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ଲିଖନ କଳାର ବିକାଶ, ବ୍ୟାକରଣ ଜ୍ଞାନର ଅଭିବୃଦ୍ଧି, ଆଫିସିକ ଲିଖନ କଳାର ବିକାଶ ଘଟାଇବା ଦିଗରେ ଏହା ଉପଯୋଗୀ ।
- ପ୍ରସଙ୍ଗ ଭିତ୍ତିକ ସମ୍ବାଦ ଲିଖନ ଓ ପରିବେଷଣ, ସାହିତ୍ୟ ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ ପରିଚାଳନାର ଉପାୟ, ଅନୁବାଦ କଳା, ବିଜ୍ଞାପନ ପ୍ରସ୍ତୁତି କୌଶଳ, ଘୋଷଣା ଓ ଆବୃତ୍ତି କଳା ଏବଂ ଆତ୍ମନିର୍ଭରଶୀଳ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ ଏହି ପାଠ୍ୟସମ୍ପଦର ବିଶେଷତ୍ୱ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କୁ ସମୟୋପଯୋଗୀ କରାଇବା ସହିତ ନିଜକୁ ମୂଲ୍ୟାୟନଯୋଗ୍ୟ କରିବାର କୌଶଳ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ଏଥିରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।
- କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସମ୍ପର୍କିତ ମୌଳିକ ଧାରଣା ଓ ଇଣ୍ଟରନେଟ୍ ବ୍ୟବହାର ସମ୍ପର୍କରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦକ୍ଷତା ବୃଦ୍ଧିକୁ ଏଥିରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।
- ଉତ୍ତମ ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କିତ ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସୁପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସାହିତ୍ୟିକ ମାନଙ୍କର ସୃଜନକର୍ମ, ସୃଜନରୀତି, ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି, ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ ଓ ଗବେଷଣା ପ୍ରତି ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି।
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ, ଗବେଷଣା ପଦ୍ଧତି, ସମାଲୋଚନା ରୀତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅଧ୍ୟୟନକୁ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କର ସର୍ଜନଶୀଳ ଜ୍ଞାନ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ଲେଖାର ତଥ୍ୟ, ଭାଷା, ଯୁକ୍ତି, ଉପସ୍ଥାପନା କୌଶଳକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ସାପ୍ତାହିକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ପାଠକ୍ରମ, ଆଲୋଚନାଚକ୍ର, ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନର ଭୂମିକା ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି।

- ଆକ୍ଷା ଓ ପସନ୍ଦ ଭିତ୍ତିକ ବିଷୟ ଅଧ୍ୟୟନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ମାଧ୍ୟମରେ ଭାଷା - ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନ, ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ, ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ, ଅର୍ଥନୀତି ବିଦ୍ୟା, ପରିଚାଳନା ବିଦ୍ୟା, ସମ୍ବାଦ ଓ ଗଣଯୋଗାଯୋଗ ଆଦି ବିଷୟ ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଭାଗର ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଜ ପସନ୍ଦ ମୁତାବକ ଯୋଗଦେଇ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଏବଂ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗରୁ ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ରହିଥିବା ହେତୁ ଏହା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କ ଜ୍ଞାନର ବିକାଶ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସହାୟକ ଓ ଉପକାରକ।

ପୂର୍ବ ପ୍ରସ୍ତୁତି : (pre – requisite)

ଏଥି ନିମିତ୍ତ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଦିଗ ପ୍ରତି ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ :-

- ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପାଠ୍ୟଚର୍ଚ୍ଚା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରତିଶ୍ଳୁତିବଦ୍ଧ ହେବା ।
- ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁର ପରିସମାପ୍ତି ।
- ପାଠ୍ୟଦାନ ପ୍ରତି ସଚେତନ ଓ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ରହିବା ।
- ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଓ ପାଠ୍ୟଚର୍ଚ୍ଚା ସମ୍ପର୍କରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ବୋଧଶକ୍ତି ଉଜ୍ଜୀବିତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରାଧ୍ୟାୟକ ଦେବା ।
- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯୁନିଟର ପାଠଦାନ ପରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ମୌଖିକ ଓ ଲିଖିତ ପରୀକ୍ଷଣ ।

ଶିକ୍ଷାଦାନ ଯୋଜନା: (Teaching Scheme)

- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ କୈନ୍ଦ୍ରୀକ ଅଧ୍ୟାପନାକୁ ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଇ ନିୟମିତ ଶିକ୍ଷାଦାନ ବ୍ୟବସ୍ଥା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥାଏ ।
- ଶ୍ରେଣୀ ପରିଚାଳନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ବୈଦୁତିକ ଶୈକ୍ଷିକ ମାଧ୍ୟମ, ଇଣ୍ଟରନେଟ ମାଧ୍ୟମ ତଥା ଆଇ.ସି.ଟି ଉପକରଣ ଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୋଗ କରାଯାଏ ।
- ଆନ୍ତର୍ବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନ ଜରିଆରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନଶକ୍ତିକୁ ଅଧିକ ପ୍ରସାରିତ କରିବା ନିମିତ୍ତ ଭାଷା – ସାହିତ୍ୟର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଷୟର ବିଷୟ ବିଜ୍ଞ ଅଧ୍ୟାପକ / ଅଧ୍ୟାପିକା ମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାଦାନର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଥାଏ ।
- ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କର ବୋଧଶକ୍ତିକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ସହଜ ଭାବରେ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ ବସ୍ତୁକୁ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ନିମିତ୍ତ ବାର୍ଷିକ ପାଠ୍ୟ ଯୋଜନା, ଏକକ ବିଧି ଓ ଦୈନିକ ପାଠ୍ୟଦାନ ଯୋଜନା ଆଧାରରେ ପୂର୍ଣ୍ଣତଃ ଶ୍ରେଣୀଶିକ୍ଷା ଦାନକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ ।

ପାଠ୍ୟକ୍ରମର ନିଷ୍ପତ୍ତି : (Course outcome)

- ଭାଷାର ପ୍ରାୟୋଗିକ ଦିଗ ସମ୍ପର୍କରେ ଗବେଷଣା କରିବାର ସୁଯୋଗ ସୃଷ୍ଟି ।
- ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କର ଦକ୍ଷତାରେ ବୃଦ୍ଧି ।

- ପାଠ୍ୟଧାରାର ଅବଧି ସମାପ୍ତି ପରେ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ଅଧିକ ବିଷୟରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଲାଭକରି ନିଜ ମେଧାଶକ୍ତିର ସୁବିନିଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଏନ୍. ଇ. ଟି., ଜେ. ଆର୍. ଏଫ., ଏସ୍. ଏସ୍. ବି., ଓ. ପି. ଏସ୍. ସି. ଇତ୍ୟାଦି ପରୀକ୍ଷା ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିୟୁତ୍ତି ଭିତ୍ତିକ – ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମୂଳକ ପରୀକ୍ଷା ଗୁଡ଼ିକରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେବାପାଇଁ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇପାରିବେ ।
- ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶରେ ନୂତନ ଧାରା ସୃଷ୍ଟିରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ସମ୍ପାଦନ କରିଥିବା ସାହିତ୍ୟ ଓ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କୁ ଏବଂ ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଶାର ଅନାଲୋଚିତ ପ୍ରତିଭାବାନ୍ ଲେଖକ ମାନଙ୍କ ଲେଖାକୁ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକତା ଆଧାରରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ପରିସରଭୁକ୍ତ କରାଯାଇ ପାରିବ ।
- ଆନ୍ତଃବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜାତୀୟ ସଂହତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ।
- ସର୍ବୋପରି ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜରେ ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ମଣିଷ ଭାବରେ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିବା ଓ ନିଜ ଚତୁଃପାର୍ଶ୍ୱର ବାତାବରଣରେ ସକାରାତ୍ମକ ଭାବ-ସ୍ୱୟନ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ଏହା ବଳିଷ୍ଠ ପ୍ରେରଣା ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ ।

ପାଠ୍ୟଶସ୍ତ୍ରୀ ସଂରଚନା

(COURSE STRUCTURE)

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର – ଓଡ଼ିଆ

କ – ବିଭାଗ

୧. ମୋଟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୪	Total Number of Semester – 4
୨. ପାଠ୍ୟଧାରାର ଅବଧି – ୨ ବର୍ଷ	Duration of Course – 2Years
୩. ମୋଟ ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୨୪	Total papers – 24
୪. ମୋଟ ପାଠ୍ୟଧାରାର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ – ୨୪୦୦ (୬୦୦ X ୪)	Total Marks of Course – 2400 (600 X 4)
୫. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୬	Semesterwise Paper – 6
୬. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ – ୧୦୦	Paperswise Marks – 100

୭. ନମ୍ବର ବିଭାଜନ ବିଧି :	Distribution of Marks :
<ul style="list-style-type: none"> • ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୬୦ • ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା - ୪୦ 	<ul style="list-style-type: none"> • Main University Exam – 60 • Internal Examination – 40
୮. ପତ୍ର ଭିତ୍ତିକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୪	Credit of Paper – 4
୯. ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଭିତ୍ତିକ ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ - ୨୪	Credit of Semester – 24
୧୦. ମୋଟ ପାଠ୍ୟ କ୍ରମର ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ-୯୬	Total Credit of Course – 96
୧୧. ପାଠଦାନ ପାଇଁ ଶ୍ରେଣୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ - ୫୫-୭୦	Paperwise Periods – 55-70
୧୨. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ଏକକ ସଂଖ୍ୟା - ୫	Paperwise Unit of Lesson-5

ଖ- ବିଭାଗ

ସୂଚନା : ପରୀକ୍ଷାର ପ୍ରଶ୍ନପଦ୍ଧତି ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନବିଧି

୧. ବିଭାଗୀୟ ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୪୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ (ପ୍ରଥମ ଏକକରୁ ଚତୁର୍ଥ ଏକକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ପଠିତ ପତ୍ରର ଏକକ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଏକକ କୁଇଜ୍ ମୂଳକ ହୋଇ ଏକ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦଶଟି ପ୍ରଶ୍ନ ରହିବ । ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ତୃତୀୟ ଏକକରୁ ଦୁଇ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉତ୍ତର ମୂଳକ ପାଞ୍ଚଟି ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ଏହି ଦୁଇଟି ଏକକ ମଧ୍ୟରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଯେଉଁ ଏକକରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ନମ୍ବର ରଖିବେ ସେହି ନମ୍ବରକୁ ଚୂଡ଼ାନ୍ତ ରୂପେ ବିଚାରକୁ ନିଆଯିବ । ଏଥି ସହିତ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକରୁ ଦଶ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଆସାଇନମେଣ୍ଟ ରହିବ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ଏକକରୁ କୋଡିଏ ନମ୍ବରର ଲିଖିତ ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା / Mid Term କରାଯିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପଞ୍ଚମ ଏକକ ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା ପରିସରଭୁକ୍ତ ହେବ ନାହିଁ । ମୋଟ $୧୦+୧୦+୨୦=୪୦$ ନମ୍ବର ।

ବି. ଦ୍ରଷ୍ଟବ୍ୟ - ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷାର ଖାତା ବିଭାଗର ଶିକ୍ଷକ ଦେଖିବେ ।

୨. ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୬୦ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ।

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଆଠଟି ଦୀର୍ଘଉତ୍ତର ମୂଳକ ପ୍ରଶ୍ନ ଆସିବ । ୮ ଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ତାର ପସନ୍ଦ ଅନୁଯାୟୀ ଯେକୌଣସି ୫ ଟି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୧୨ । ମୋଟ ୧୨x୫=୬୦ ନମ୍ବର ।

Component	Unit(s)	Marks	Remarks
Quiz – I	I	10	Best of the two quizzes will be considered
Quiz – II	III	10	
Mid Term (Written)	I & II	20	There will be no internal evaluation for the last unit (V)
Home Assignment	IV	10	
Total	I – IV	40	Q – 10 + HA – 10 + W – 20

ଗ – ବିଭାଗ

ସୂଚନା:

୧. ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ (ସେମିଷ୍ଟାର-୧) ଷଷ୍ଠ ପତ୍ରଟି (ପେପର-୨) କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଷୟକ ହେବ । ଏଥିରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସମ୍ପର୍କରେ ମୌଳିକ ଧାରଣା (**Basic Computer Skill**) ପ୍ରଦାନ କରାଯିବ ।

୨. ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟର (ସେମିଷ୍ଟାର- ୩) ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା – ୧୮ଟି ଆସ୍ତା ଓ ପସନ୍ଦ ଭିତ୍ତିକ (CBCS) ପତ୍ର ହେବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ – ସାମ୍ବାଦିକତା ଓ ଗଣ ଯୋଗାଯୋଗ / ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନ / ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ / ପରିଚାଳନା ବିଦ୍ୟାକୁ (ଯେକୌଣସି – ୧) ନିଜ ପସନ୍ଦରେ ବାଛି ପାରିବେ । ପରୀକ୍ଷା, ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଓ ମୂଲ୍ୟାୟନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପରୀକ୍ଷା ଭାଷାରେ ହେବ । ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ୬୦+ ୪୦ = ୧୦୦ ।

୩. ଆନ୍ତଃବିଦ୍ୟାଳୟ ପତ୍ର (**INTERDISCIPLINARY PAPER**) :

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ – ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ପରୀକ୍ଷାର ୫ମ ପତ୍ରଟି ଆନ୍ତଃବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନ ମୂଳକ ପତ୍ର ହେବ । ଓଡ଼ିଆ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ (ଏମ୍. ଏ) ଏହି ପତ୍ରରେ ମୋଟ ୫ ଟି ଏକକ ବିଶିଷ୍ଟ ପାଠ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ । ଏଥିରେ ଇଂରାଜୀ ବିଷୟରୁ ଦୁଇଟି ଏକକ ଓ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ବିଷୟରୁ ଦୁଇଟି ଏକକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ମାନଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନ ନିମିତ୍ତ ରହିବ । ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ ଇଂରାଜୀ ଓ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ଭାଷା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହେବ । **ଓଡ଼ିଆ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଚାହିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅଥବା ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର କରିବେ ।** ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ- ୬୦+୪୦=୧୦୦ ନମ୍ବର ।

୪. କୌଣସି ଆସ୍ତା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ (Non Credit) ଅସ୍ଥିତା ସୂଚକ ବିଦ୍ୟା ଭାବରେ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ । (Fakirmohan Study)

୫. **ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷର** ୨୩ ସଂଖ୍ୟକ ପତ୍ର ଗବେଷଣାମୂଳକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପତ୍ର ହେବ ଏବଂ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ମୌଖିକ ସାକ୍ଷାତକାର ପରୀକ୍ଷା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଦେବେ ।

ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ $୧୦୦ + ୧୦୦ = ୨୦୦$ । ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ୫୦ ରୁ ୭୦ ପୃଷ୍ଠା ଭିତରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବ । **ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ନିୟମ ଏହିପରି :-**

- ବିଭାଗ ତରଫରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବେ ଅନାଲୋଚିତ ଅଥବା ପ୍ରୟୋଜନ ବିଷୟକୁ ଆଧାର କରି ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ ପ୍ରସ୍ତୁତି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରକଳ୍ପ ଶୀର୍ଷକ ଦିଆଯିବ ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ବିଭାଗର ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାରକ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ରୂପରେଖ (SYNOPSIS) ପ୍ରସ୍ତୁତକରି ତଦନୁସାରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।
- ପ୍ରକଳ୍ପ ୫୦ ରୁ ୭୦ ପୃଷ୍ଠାର ହେବ ଏବଂ ତିନୋଟି ନକଲ ବନ୍ଧାଇ ସହିତ ଦାଖଲ ହେବ ।
- ପ୍ରକଳ୍ପ ବିଷୟ ଏବଂ ଦୁଇବର୍ଷ ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ ସହିତ ସାହିତ୍ୟର ତାତ୍ତ୍ୱାଳୀକ ତଥ୍ୟକୁ ନେଇ ଏକ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷାର ସାମ୍ନା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ କରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତିରେ ଏକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଭିତ୍ତିରେ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ହୋଇପାରେ । ଅଥବା ଏକକ ଭାବେ ସାକ୍ଷାତକାର ନିଆଯାଇପାରେ । ଏହା ବିଭାଗର ଶିକ୍ଷକ ପରିଷଦ ବିଚାର କରିବେ ।

୭. ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ସମୟ – ୩ ଘଣ୍ଟା, ଆନ୍ତଃ ପରୀକ୍ଷା ସମୟ – ୧ ଘଣ୍ଟା ।

M. A + M. Phil

ପାଠ୍ୟ ସଂରଚନା – ସାରଣୀ (COURSE STRUCTURE)

ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ : ସେମିଷ୍ଟାର = ୧ (୬ X ୧୦୦ = ୬୦୦)

ପତ୍ର-ସୂଚକ	ମୂଳପାଠ-ବିଷୟ	ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ ପିରିୟଡ୍	ମୁଖ୍ୟ ପରୀ କ୍ଷା	ଆନ୍ତଃ ପରୀ କ୍ଷା	ମୋଟ
୧ମ ପତ୍ର / ୧.୦.୧	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୭୮୦- ୧୮୫୦)	୪- ୪୦	୬୦	୪୦	୧୦୦
୨ୟ ପତ୍ର / ୧.୦.୨	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	୪- ୪୦	୬୦	୪୦	୧୦୦
୩ୟ ପତ୍ର / ୧.୦.୩	ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ (ଭାରତୀୟ)	୪- ୪୦	୬୦	୪୦	୧୦୦
୪ର୍ଥ ପତ୍ର / ୧.୦.୪	ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ (ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ)	୪- ୪୦	୬୦	୪୦	୧୦୦

ଝମ ପତ୍ର / ୧.୦.୫	ଆନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ୟା ମୂଳକପତ୍ର	ଅଧ୍ୟୟନ ୪- ୪୦	୬୦	୪୦	୧୦୦
୬ଷ୍ଠ ପତ୍ର / ୧.୦.୬	କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବିଦ୍ୟାଦକ୍ଷତା (Basic Computer Skill)	୪- ୪୦	୬୦	୪୦	୧୦୦
	ମୋଟ -	୨୪	୩୬୦	୨୪୦	୬୦୦

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୧୦୧

1st Year / 1st Semester – ODI – 101

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୧୦୧

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam -40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

(ସବିଶେଷ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ)

ମୂଳପାଠ୍ୟ ବିଷୟ : (Core Lesson) : ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

- ୧ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୧) : ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତି/ନାଥ ସାହିତ୍ୟ/ଶୈବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ)
- ୨ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୨) : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ
- ୩ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୩) : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ
- ୪ର୍ଥ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୪) : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ
- ୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍-୫) : ପ୍ରାଚୀନ ଗଦ୍ୟ
କ) ମାଦଳାପାଞ୍ଜି
ଖ) ରୁଦ୍ରସୁଧାନିଧି

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ପ୍ରଥମ ଭାଗ)	ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ-୨
୨.	ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା	ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୩.	ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଚର୍ଯ୍ୟାଚୟ	ଡ. କରୁଣାକର କର	
୪.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	ମାୟାଧର ମାନସିଂହ	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ-୨
୫	ମାଟିର ମହାକବି ସାରଳା ଦାସ	ମାୟାଧର ମାନସିଂହ	
୬.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ	ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	କଟକ ସୁତେଶ୍ଵରୀ ସୋର
୭.	ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ଐତିହାସିକ ଚିତ୍ର	କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ	
୮.	ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ସାମାଜିକ ଜୀବନ	ଦୀନବନ୍ଧୁ ରଥ	
୯.	ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ		ସଂ- ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୧୦.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ)	ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ	
୧୧.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ	ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ – ୨
୧୨.	ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ	ଜାନକୀବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୩.	ପଞ୍ଚସଖା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୪.	ଓଡ଼ିଆ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ	ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୫.	ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ : ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ	ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର	ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର ଓ ପ୍ର ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୧୬.	ମଧ୍ୟକାଳୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ	କୃଷ୍ଣଚରଣ ସାହୁ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୭.	ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟର ସ୍ଵରୂପ	କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	
୧୮.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଶୈବଧର୍ମ	କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୯.	ବିଚିତ୍ର – କବିତ୍ଵ, (ପ୍ରାଚୀନ – ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ – କାବ୍ୟ – କବିତା ସମ୍ପର୍କରେ)	ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ	ନାଳନ୍ଦା
୨୦.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ	ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର	

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ – ୧୦୨ (ଓଡ଼ିଆ)

1st Year / 1st Semester – ODI – 102

ମୂଳପାଠ୍ୟ ବିଷୟ : (Core Lesson) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୧୦୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ X ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ୍ୟ ବିଷୟ : (Core Lesson) : ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ

- ୧ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୧) : (କ) ଓଡ଼ିଆ ନବଜାଗରଣ ଓ ତା'ର ସାହିତ୍ୟିକ ପ୍ରଭାବ ।
(ଖ) ନବଜାଗରଣ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ ।
(ସାହିତ୍ୟ ସର୍ଜକ – ବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ : ରାଧାନାଥ, ମଧୁସୂଦନ, ଗଙ୍ଗାଧର)
- ୨ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୨) : (କ) ସତ୍ୟବାଦୀ ଧାରାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
(ଖ) ସବୁଜଧାରାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
(ଗ) ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରାର ବିଶେଷତ୍ୱ
- ୩ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୩) : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
କଥା ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
(ଐତିହାସିକ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ଐତିହାସିକ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି,
ଗାନ୍ଧିଜୀ ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ଗାନ୍ଧିଜୀ ଅଶୁକ ମୋହନ
ପଟ୍ଟନାୟକ)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୪) : ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
- ୫ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୫) : କବିତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା (ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ)	ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର	
୨.	ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ	ବୃନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	
୩.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଧାରା	ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪.	ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ	ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ	

୫	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩ - ୧୯୨୦)	ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ	ବାଣୀଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା	ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ	ଓଡ଼ିଶା ବୁକଷ୍ଟୋର, କଟକ
୭	ସବୁଜରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ	ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୮	ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟ	ଅସିତ କବି	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ
୯	ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ	ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର	
୧୦	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ	ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର	
୧୧	କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ସ୍ରଷ୍ଟା ମାନସ	ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ	
୧୨	ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ	କବିତା ବାରିକ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ
୧୩	ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିହାସ	ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ
୧୪	ଓଡ଼ିଆ ଦୀର୍ଘ କବିତା	ଉଦୟନାଥ ସାହୁ	ଏଥେନା ବୁକସ୍
୧୫	ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ	ସଂ-ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ	ଓଡ଼ିଶା ବୁକଷ୍ଟୋର, କଟକ
୧୬	ତୁଳନାର ଆଲୋକରେ ଗଙ୍ଗାଧର	ସଂ-ଡ.ରୀନା କୁମାରୀ ମେହେର	ଏଥେନା ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୭	ଗଙ୍ଗାଧର କାବ୍ୟଚର୍ଚ୍ଚା	ଡକ୍ଟର ରଘୁନାଥ ମେହେର,	ସାହିତ୍ୟ ଶ୍ରେତପତ୍ନୀ
୧୮	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା	ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ
୧୯	ମେହେର ସାହିତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ମହନୀୟତା	ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର	ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର, କଟକ-୨
୨୦	ତୁଳନାର ଆଲୋକରେ ଗଙ୍ଗାଧର	ସଂ-ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାଗ	ମିତାପବ୍ଲିକେସନ, ବରପାଲି
୨୧	ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି	ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସିଂହ	ପୁସ୍ତକ ଭଣ୍ଡାର, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୨୨	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ: କିଛି ବିଚାର କିଛି ଆଲୋଚନା	ରମାକାନ୍ତ ବେହେରା	ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ, ବାଲେଶ୍ୱର

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧୦୩ (ଓଡ଼ିଆ)

1st Year / 1st Semester – ODI – 103

କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା – ୧୦୩

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ୍ୟ ବିଷୟ : (Core Lesson) : ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ

୧ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୧)	:	କୋଇଲି, ଚଉତିଶା
୨ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	ମହାକାବ୍ୟ, ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶଦପଦୀ, ଗୀତିକବିତ
୩ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଓ ଉପନ୍ୟାସର ଗଠନ ଶୈଳୀ
୪ର୍ଥ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୪)	:	ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକାର ଗଠନ ଶୈଳୀ
୫ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୫)	:	(କ) ସମାଲୋଚନାର ପରିଭାଷା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ (ଖ) ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ସାହିତ୍ୟର ଗଠନ କଳା	ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ	ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ
୨.	ସାହିତ୍ୟର ସୂଚୀପତ୍ର	ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ	ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ- କଟକ
୩.	ସାହିତ୍ୟର ସମ୍ବିଧାନ	ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	
୪.	ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ	ଅସିତ କବି	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ-୨

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧୦୪ (ODI – 104)

1st Year 1st Semester – ODI – 104

କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା – ୧୦୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ୍ୟ ବିଷୟ : (Core Lesson) : ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୧)	:	(କ) କ୍ଲାସିକ୍ସିଜିନ୍ (ଖ) ରୋମାଣ୍ଟିକ୍ ଚେତନା
୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	(କ) ପ୍ରତୀକ ବାଦ (ଖ) ଚିତ୍ରକଳ୍ପ ବାଦ
୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	(କ) ମିଥ୍ (ଖ) ଅସ୍ଥିତ୍ୱ ବାଦ
୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪)	:	(କ) ଉତ୍ତର ଉପନିବେଶ ବାଦ (ଖ) ବିଘଟନ ବାଦ
୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୫)	:	(କ) ପାଠକ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱ, (ଖ) ନାରୀବାଦ ତତ୍ତ୍ୱ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଆଧୁନିକ କାବ୍ୟ ଜିଜ୍ଞାସା : ଚିତ୍ରକଳ୍ପ	ଦାଶରଥ୍ ଦାସ	ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

୨.	କଳ୍ପନାର ଅଭିଷେକ	ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ	
୩.	ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦର ମର୍ମକଥା	ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି	ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ-୨
୪.	ମିଥ୍ ଓ ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା	ମାଳବିକା ରାୟ	ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ-୨
୫.	ସାମ୍ପ୍ରତିକ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ	ଜିତେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ମିଶ୍ର ପଟ୍ଟନାୟକ	ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ-୨
୬.	ଜାଁ ପଲ ସାର୍ତ୍ତ	ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି	ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ-୨
୭.	ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ କାବ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ	ଜିତେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାଶ	ଏ.କେ ମିଶ୍ର ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୮.	ବିବିଧ ଆଲୋଚନା	ବାବାଜୀ ଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ	ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୯.	କିରକେଗାର୍ତ୍ତ ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ	ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ-୨
୧୦.	ଅନ୍ଧାରର ଝୋଟିଚିତା	ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର	ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୧୧.	ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ	ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର	ଗ୍ରନ୍ଥ ମନ୍ଦିର
୧୨.	ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟିକ ମତବାଦ ଓ ସମାଲୋଚନା ତତ୍ତ୍ୱ	ସଂ-ଶ୍ରୀଦତ୍ତା ନିର୍ଝରିଣୀ, ପଞ୍ଚାନନ ମିଶ୍ର, କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୧୩.	ନାରୀବାଦ	ସଂ-ପ୍ରଫେସର ସବିତା ପ୍ରଧାନ	
୧୪.	ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟର ସନ୍ଧାନରେ	ନଗେନ କୁମାର ଦାସ	ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ-୨
୧୫.	ଆଧୁନିକ ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ	ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର	ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର
୧୬.	ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସରେ ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦୀ ଚେତନା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରବନ୍ଧ	ବାଳକୃଷ୍ଣ ବେହେରା	ପ୍ରାଚୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ-୨

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧୦୫ (ODI – 105)

1st Year, 1st Semester, ODI – 105 (ODIA)

କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା – ୧୦୫

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ X ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ୍ୟ ବିଷୟ : ଆନ୍ତଃବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନ

Core Lesson : Interdisciplinary Course

ODIA

(For English & Urdu Students)

Unit-1

Significance of Interdisciplinary Studies

Unit – 2 0: Odia Short Story :

- A. Rebati : Phakir Mohan Senapati
- B. Laxmira Abhisara : Manoj Das

Unit – 3: Odia Modern Poetry :

- A. Bhakti : Gangadhar Meher
- B. Odisha : Shitakanta Mahapatra

ENGLISH

(For Odia & Urdu Students)

୧ମ ଏକକ
(Unit – 1)

: କାଳଜୟୀ ଇଂରାଜୀ ସାହିତ୍ୟକୃତିର ସାରାଂଶ (Summary of Famous English Writings.)

- a. ଓଥେଲୋ – ସେକ୍ସପିଅର୍ (Othello - Shakespeare)
- b. ସୋଲିଟାରି ରିପେର୍ - ୱାର୍ଡ୍ସୱର୍ଥ
(Solitary Reaper – Wordsworth)

- ୨ୟ ଏକକ** : ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଭାରତୀୟ ଇଂରାଜୀସାହିତ୍ୟ କୃତିର ସାରାଂଶ
(Unit - 2) **(Summary of Famous Indian English Writings.)**
 a. ଦି ମିସିଙ୍ଗ୍ ମେଲ୍ (ମାଲ୍ଗୁଡ଼ି ଦେସ) --ଆର୍.କେ.ନାରାୟଣ
(The Missing Mail (Malgudi Days)- R.K. Narayan)
 b. ଏ କ୍ରୋକଡାଲ୍ ଲେଡି – ମନୋଜ୍ ଦାସ
(A Crocodile Lady - Manoj Das)

୩ୟ ଏକକ : **Mulk Raj Anand :The Terrorist**
(Unit - 3)

Suggested Reading:

Das, Manoj. The Submerged ralley and ()ther Stories. Calcutta: Rupa & Co, 1986.
 lyenger, K.R.S. Indian PVriting in _English. New Delhi: Sterling Publishers, 1984.

Leacock, Stephen. My Financial Career and ()ther Follies. Canada New Canadian Library, 2010.

Naik, M. K. A History of Indian English Literature. New Delhi: Sahitya Akademi, 1982. Naik, M. K, and Shyamala Narayan. Indian English Literature. New Delhi: Peneraft International, 20()1.

Poe, Edgar Allen. The Gift: Christmas, New Year, and Birthday Present. Philadelphia: The Giftfor 1845, 1844.

Tolstoy, Leo. Bhat Men Live By, and Other Tales. Aylmer and Louise Maude (Tr.). US: Kessinger Publishing, 1885.

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :

୧. ଇଂରାଜୀ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସର, ଡ. ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର, ଶାନ୍ତି ନିକେତନ, ବିଶ୍ୱ ଭାରତୀ

୨. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ, ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି

୩. ଇଂରାଜୀ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ, ଜଗନ୍ନାଥ ଦାଶ, ପକ୍ଷୀଘର ପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪. ଓଡ଼ିଶା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ, ଡ. ମହମ୍ମଦ୍ ଆୟୁବ୍, ଓଡ଼ିଶା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୫. ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସ୍ତମ୍ଭାଙ୍କ ପ୍ରାଚ୍ୟ ବିଦ୍ୟାପ୍ରୀତି, ବାଳକୃଷ୍ଣ ବେହେରା, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ

୬. ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ରୂପକାର, ଲୋକନାଥ ମିଶ୍ର, ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ

୭. କବି କବିତା ଓ ତାର ପୃଷ୍ଠଭୂମି, ଦୀପକ ମିଶ୍ର, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ

୮. ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ବିଶ୍ୱକର୍ମା, ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ, ପ୍ରେଶ୍ୱସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ୍, ବିନୋଦବିହାରୀ କଟକ

URDU

(For Odia & English Students)

- ୧ମ ଏକକ** : a. ଉର୍ଦ୍ଦୁ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟର ମହତ୍ତ୍ୱ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ
 ((Unit – 1) (Brief History & Significance of Urdu Language and Literature)
 b. ଉର୍ଦ୍ଦୁ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା (Urdu Alphabet)
- ୨ୟ ଏକକ** : a. ନିର୍ବାଚିତ ଉର୍ଦ୍ଦୁ ଗଜଲ୍ / Urdu Ghazals(Selected Poets)
 (Unit - 2) i) ଗଲିବ୍ (ଗୋଟିଏ ଗଜଲ୍) – ଦିଲେ ନାଦାନ୍ ତୁଝେ ହୁଆ କ୍ୟା ହେ /
Ghalib (One Ghazal) - Dile Nadan Tujhe hua kea hai
 ii) ମିର୍ ତକି ମିର୍ (ଗୋଟିଏ ଗଜଲ୍) – ହସ୍ତି ଅପ୍ନି ହବାବ୍ କି ସି ହେ /
Mir Taqi Mir (One Ghazal) Hasti apni habaab ki si hai
 b. ଉର୍ଦ୍ଦୁ ନଜ୍ମ / Urdu Nazm
 i) ଜୋଶ୍ ମାଲିହାବାଦି (ଗୋଟିଏ ନଜ୍ମ) / Josh Malihabadi (One Nazm)
 ଦର୍ଦ୍-ଇ-ମୁସ୍ତାରକ୍ / *Dard - e-Mushtarak*
- ୩ୟ ଏକକ** Urdu Short Story : Kafan (Prem Chand)
 Unit – 3 ଉର୍ଦ୍ଦୁ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ : କଫାନ ((ପ୍ରେମଚନ୍ଦ)

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ୧୦୬ (ODI – 106)

1st / 1st Semester – ODI – 106

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୧୦୬

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ୍ୟ ବିଷୟ : (Core Lesson) : Basic Computer Skill

Odia / Eng/ Urdu

- UNIT - 1 : Introduction to Computer : What is Computer ? Application of Computer Advantages and Disadvantages of Computer, Generation of Computer, Components of Computer CPU, Computer Memory, Input device, Output device, Concept of Hardware and Software . Types of Software, Number System
- UNIT – 2 : Introduction to Operation System : What is an Operating System, Types of Operating System, Flowcharts, Algorithms, programming Language and Classification of programming Languages and Classification of Programming Language, Basic Command of DOS (Internal command and External Command) କିମ୍ବା କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ
- UNIT - 3 : Computer Communication and Internet : Basic of computer network (Local Area Network (LAN), Applications of LAN, Wide Area Network (WAN), Internet, WWW, Electronic mail, Creating E-mail Account, sending / Receiving E-mail, Web Browser, Search Engine.
- UNIT - 4 : Ms Office : Word, Excel, PowerPoint, Access (Practical).

ବି.ଦ୍ର :- ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ଭାଷାରେ (ଓଡ଼ିଆ/ଇଂରାଜୀ/ଉର୍ଦ୍ଦୁ) ଏହାର ଉତ୍ତର ଲେଖାଯାଇ ପାରିବ ।

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଓଡ଼ିଆରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା	ରୁଦ୍ରନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର	ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨.	ମୌଳିକ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା	ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର	ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୩.	କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଶିକ୍ଷା	ରାମୁ ବନିକ	ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୪.	କମ୍ପ୍ୟୁଟରରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟବହାର ଓ ପ୍ରୟୋଗ	ରୁଦ୍ରପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ର	ଆଜିଅନ୍ତା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ଜଗତସିଂହପୁର

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

1st Year / Semester- II / ODI -201

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୨୦୧

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୧)	:	ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ,
୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	ପ୍ରାମାଣିକ ଭାଷା, ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା, ସଂଯୋଜକ ଭାଷା
୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ ସମ୍ପର୍କିତ ମତବାଦ
୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪)	:	ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନ
୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୫)	:	ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ	ବାସୁଦେବ ସାହୁ	ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ବିନୋଦବିହାରୀ, କଟକ-୨
୨.	ଭାଷାବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ	ବାସୁଦେବ ସାହୁ	ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ବିନୋଦବିହାରୀ, କଟକ
୩.	ମଣିଷର ଭାଷା	ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ	
୪.	ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ	ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ	ଓ.ରା. ପା. ପ୍ର ଓ ପ୍ର ସଂସ୍ଥା
୫.	ଭାଷା ଭାବନା	ସଂ-ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମହାନ୍ତି	ବିଦ୍ୟା ପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

1st Year / Semester- II/ ODI- 202

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୨୦୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ବ୍ୟାକରଣ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୧)	:	ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର (ଦେଶଜ, ତତ୍ତ୍ୱଭବ, ତତ୍ତ୍ୱମ, ବୈଦେଶିକ, ଅଷ୍ଟିକ)
୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ବିକାଶକ୍ରମ ଓ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ
୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣମାଳା
୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪)	:	ଓଡ଼ିଆ ସୂଚକ ପଦ
୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୫)	:	ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରତ୍ୟୟ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ	ବାସୁଦେବ ସାହୁ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ-୨
୨.	ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର	ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର	ସୁଲଭ ପ୍ରକାଶନୀ, ପୁରୀ
୩.	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିର କ୍ରମବିକାଶ	କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ତ୍ରିପାଠୀ	ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର ଓ ପ୍ର ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪.	ସର୍ବସାର ବ୍ୟାକରଣ	ନାରାୟଣ ମହାପାତ୍ର ଓ ଶ୍ରୀ ଧରଣୀଧର ଦାସ	ନିଉସ୍କୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୫.	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ	ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର	କିତାବ ମହଲ, କଟକ
୬.	ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ କଳନା,	ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ	ନାଳନ୍ଦା,
୭.	ପ୍ରତ୍ୟୟ – ପ୍ରତୀତି,	ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ	ଏଥେନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

1st Year / Semester- II / ODI -203

କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା – ୨୦୩

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କବିତା

- ୧ମ ଏକକ (ମୁନିର୍ – : ଗଦାପର୍ବ – ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ଅଧ୍ୟାୟ – ସାରଳା ଦାସ
୧)
୨ୟ ଏକକ (ମୁନିର୍ – : ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ – ବଳରାମ ଦାସ
୨)
୩ୟ ଏକକ (ମୁନିର୍ – : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟ-କବିତା – ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି (ପ୍ରେମସୁଧାନିଧିକୁ
୩) ବିଚାର)
୪ର୍ଥ ଏକକ (ମୁନିର୍ – : (କ)କେଶବ କୋଇଲି – ମାର୍କଣ୍ଡ ଦାସ
୪) (ଖ) ମନବୋଧ ଚଉତିଶା – ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ
୫ମ ଏକକ (ମୁନିର୍ – : କ) ରସମାନସ ରାଧିକେଶ – ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ
୫) ଖ) କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ – ବଳଦେବ ('କ' ଚମ୍ପୂ)

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ	ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨.	ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ : ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ	ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର	ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର ଓ ପ୍ର ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩.	ଭଞ୍ଜିୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା	ବେଣୁଧର ପାଢୀ	ବ୍ରହ୍ମପୁର
୪.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ	ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୫.	କବିସୂର୍ଯ୍ୟ କାବ୍ୟବିଭା	ଦାଶରଥୀ ଦାସ	ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ-୨
୬.	କହିତ ନୁହଁଇ ଭାରତୀରେ	ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ
୭.	ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସ		ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

1st Year / Semester- II / ODI -204

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୨୦୪

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ

- ୧ମ ଏକକ(ମୁନିର୍ – ୧) : ଚିଲିକା – ରାଧାନାଥ ରାୟ
 ୨ୟ ଏକକ(ମୁନିର୍ – ୨) : ବଂଶ – ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ – ପ୍ରଥମ ଓ ଶେଷ କବିତା
 ୩ୟ ଏକକ(ମୁନିର୍ – ୩) : ଶ୍ରୀରାଧା – ରମାକାନ୍ତ ରଥ – ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି କବିତା
 ୪ର୍ଥ ଏକକ(ମୁନିର୍ – ୪) : (କ) ମୁଁ ହାଟ ବାହୁଡ଼ା -ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
 : (ଖ) ଏକ ଏକ ଏକପଦୀ – ବ୍ରଜନାଥ ରଥ – ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି କବିତା
 ୫ମ ଏକକ(ମୁନିର୍ – ୫) : (କ) ଧରାବତରଣ – ମାୟାଧର ମାନସିଂହ
 : (ଖ) ଜରା ଶବର ସଂଗୀତ – ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
 : (ଗ) ଜେଜେ ଦେଖୁ ନଥିବା ଭାରତ ବର୍ଷ – ହୃଷିକେଶ ମଲ୍ଲିକ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଚିଲିକା :ଏକ ଦୃଷ୍ଟିପାତ	ଅସିତ କବି	
୨.	ଓଡ଼ିଆ କବିତା ସହିତ	ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ	କାବ୍ୟ ଲୋକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩.	କାବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି	ହେମଲତା ବେହେରା	ସାହିତ୍ୟ ଶ୍ରେତପଦ୍ମା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪.	ଆଦ୍ୟାଲୋଚନା	ହେମଲତା ବେହେରା	ସାହିତ୍ୟ ଶ୍ରେତପଦ୍ମା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫.	କବି ଫକୀର ମୋହନ	କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ	
୬.	ବ୍ରଜନାଥ ରଥ	ସୁଶୀଳ କୁମାର ବାଗ	ଏସ୍. ବି ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
୭.	ମାନସିଂହ ମାନସ	ଶ୍ରୀଚରଣ ମହାନ୍ତି	
୮.	ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ମାୟାଧର ମାନସିଂହ	ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର	ପ୍ରୀତମପୁରୀ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯.	ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ରମାକାନ୍ତ ରଥ	ସଂ. ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର	
୧୦.	ଚିହ୍ନାମାଟି ଅଚିହ୍ନା ଆକାଶ	ଦାଶରଥ ଦାସ	
୧୧.	ସତୁରୀରୁ ସହସ୍ରାଳୀ	ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ	ପ୍ରୀତୀ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, କଟକ-୨
୧୨.	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା	ନରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ ମିଶ୍ର	ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତିନିକେତନ
୧୩.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ରାଧାନାଥ ଓ ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ	ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ

୧୨.	ବ୍ରଜନାଥ ରଥ ସୁଜନାୟନ	ସଂ-	
୧୩.	ଚିଲିକା ଓ କବିବର ରାଧାନାଥ	ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ	ନାଳନ୍ଦା
୧୪.	ବ୍ରଜନାଥ ରଥଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି ବୈଚିତ୍ର୍ୟ	ଉମାକାନ୍ତ ଜେନା	ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ, ବାଲେଶ୍ଵର

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ଦ୍ଵିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

1st Year / Semester- II / ODI -205

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୨୦୫

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୧) : ଉପନ୍ୟାସ

ଅମାବାସ୍ୟାର ଚନ୍ଦ୍ର – ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ

୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨) : ଅମୃତ ଫଳ – ମନୋଜ ଦାସ

୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩) : କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ

(କ) ବୁଢ଼ା ଶଙ୍ଖାରୀ – ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ

(ଖ) ମଗାଣିର ଫୁଲ – ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ

(ଗ) ତିନିରି ଫୁଲ – ଅଶ୍ରୁଳ ମୋହନ

(ଘ) ଗୋପପୁର – ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪) : ପ୍ରବନ୍ଧ

(କ) ଆଦର୍ଶ – ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ

(ଖ) ଜୀବଜନ୍ତୁରୁ ଅଧିକାର – ମୋହିନୀ ମୋହନ ସେନାପତି

୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୫) : ବିଶ୍ଵକୁ ଗବାକ୍ଷ – ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ (ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ ପୁସ୍ତକର ନାମ

ଲେଖକଙ୍କ ନାମ

ପ୍ରକାଶକ

୧. ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ
ଉପନ୍ୟାସ

ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର

୨. ସୂଜନୀ (ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
ବିଶେଷାଙ୍କ)

ସଂ-ଖଇରା କଲେଜ

୩.	ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ପ୍ରାବନ୍ଧିକ	ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର	
୪.	ଶହେ ବର୍ଷର ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ	କବିତା ବାରିକ	ପ୍ରେକ୍ଷା ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ-୨
୫.	ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଇତିବୃତ୍ତ	ବୈଷ୍ଣବ ଚରଣ ସାମଲ	ବୁକ୍ସ ଆଣ୍ଡ ବୁକ୍ସ, କଟକ
୬.	ମନୋଜ ଦାସ : କଳା କଳ୍ପନା	ସଂ-କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଓ ସାଥୀ	ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୭.	ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ମନୋଜ ଦାସ	ସଂ-ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର	
୮.	ଗଳ୍ପ ଓ ଗାଳ୍ପିକ	ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ	ଓଡ଼ିଆ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ-୨
୯.	ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସ		
୧୦.	ଗଳ୍ପ ଗାଳ୍ପିକ ଗଳ୍ପୀୟନ	ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର	ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷୋର, କଟକ
୧୧.	ମନୋଜାୟନ	ସଂ- ସାନ୍ତ୍ୱନା ହାଲଦାର	ମନୋଜାୟନ, ବାଲେଶ୍ୱର
୧୨.	ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧର ଦିଗ ଦିଗନ୍ତ	ଶ୍ରୀହରି ପଣ୍ଡା	ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ, ବାଲେଶ୍ୱର
୧୩.	ଚିନ୍ତାନାୟକ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ	ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର	ପଥକ ପ୍ରକାଶନୀ

ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ / ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

1st Year / Semester- II / ODI -206

କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା – ୨୦୭

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ୍ୟ ବିଷୟ – ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୧)	:	ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୨)	:	ନାଟ୍ୟ ଚେତନାର ବିକାଶରେ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚର ଭୂମିକା
୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୩)	:	ମାଂସର ପୁଲ - କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ
୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୪)	:	ନାଟ୍ୟକାର - ସବିଶେଷ ଅଧ୍ୟୟନ (କ) ବୈଷ୍ଣବ ପାଣି (ଖ) ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ (ଗ) ବିଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର
୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୫)	:	ଏକାଙ୍କିକା (କ) ସେତୁ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ (ଖ) ରାସ୍ତା ନାହିଁ - ନୀଳାଦ୍ରି ଭୂଷଣ ହରିଚନ୍ଦନ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉଦ୍ଭବ ଓ ବିକାଶ	ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ	ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର ଓ ପ୍ର ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨. ୧୯୭୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଗତି ଓ ପ୍ରକୃତି	ନାରାୟଣ ସେଠୀ	ସଜନୀ ପ୍ରକାଶନୀ, କଟକ
୩. ଉଦ୍ଭବ ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା	ରତ୍ନାକର ଚଇନି	
୪. ସ୍ୱାଧୀନତୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ	ରଞ୍ଜିତା ରାଉତରାୟ	ବିଜୟିନୀ ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ
୫. ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା ସାହିତ୍ୟର ଦିଗ ଓ ଦିଗନ୍ତ	ନାରାୟଣ ସେଠୀ	ସଜନୀ ପ୍ରକାଶନୀ, କଟକ
୬. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା	ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ	ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର ଓ ପ୍ର ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ / ୩ୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

2nd year / Semester – III

ଇଂରାଜୀ/ଓଡ଼ିଆ/ଉର୍ଦ୍ଦୁ

CBCS

ସୂଚନା – ୧. ମୋଟ ୬ଟି ପତ୍ର ରହିବ । ଗୋଟିଏ ପତ୍ର ଆସ୍ତା ଓ ପସନ୍ଦ ଭିତ୍ତିକ ପତ୍ର (CBCS) ହେବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୧୮ଶ ପତ୍ରଟିକୁ ୩ଟି ବିଦ୍ୟା ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବାଛିବେ । CBCS ବା ଆସ୍ତା ଓ ପସନ୍ଦଭିତ୍ତିକ ନିର୍ବାଚନମୂଳକ ଅନ୍ତଃବିଦ୍ୟା ।

ସୂଚନା – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଏମ୍. ଏ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିବା ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏବଂ ଭାଷାସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର (ଇଂରାଜୀ/ ଉର୍ଦ୍ଦୁ/ଓଡ଼ିଆ) ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିମ୍ନଲିଖିତ

ବିଭାଗର ପାଠକୁ ସେହି ବିଭାଗର ସିଲ୍ଲାବସ୍ ଅନୁସାରେ ପଢ଼ି **୮୦+ ୨୦ = ୧୦୦** ନମ୍ବରର ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ । ଏହା ସେମାନଙ୍କର Choice Based Credit System ପାଠ୍ୟପତ୍ର ହେବ । ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିମ୍ନ ବିଭାଗର ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ନିଜ ପସନ୍ଦ ଅନୁସାରେ ଯୋଗ ଦେବେ ଓ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଇଂରାଜୀ କିମ୍ବା ଓଡ଼ିଆ ମାଧ୍ୟମରେ ପରୀକ୍ଷା ଦେଇପାରିବେ । ସେହି ପଦ୍ମଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି :-

(କ) Journalism and Mass Communication (ସାମ୍ବାଦିକତା ଓ ଗଣ ଯୋଗାଯୋଗ)

(ଖ) Social Science (ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନ)

(ଗ) Environmental Science (ପରିବେଶ ବିଜ୍ଞାନ)

(ଘ) Management (ପରିଚାଳନା ବିଦ୍ୟା)

ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନ (F.M Study)

କୌଣସି ଆସ୍ଥାମୂଲ୍ୟାଙ୍କ (Non Credit) ନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଫକୀର ମୋହନ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ଭାବରେ ବ୍ୟାସକବିଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବେ । ଏହାର ଶୀର୍ଷକ (Fakir Mohan Study/ Non-credit-Course) ଏହା ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଭାବରେ ପରୀକ୍ଷା ହେବ ।

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୧)	:	ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଜୀବନୀ
୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କବିତା
୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଉପନ୍ୟାସର ବିଷୟବସ୍ତୁ
୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪)	:	ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଗଳ୍ପର କାଳଜୟୀ ଚରିତ୍ର
୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୫)	:	ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ପତ୍ରାଳାପ

ବି.ଦ୍ର :- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଏକକରୁ ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଢ଼ିବ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦେବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ମୂଲ୍ୟ ୧୦ ନମ୍ବର । ସର୍ବମୋଟ ୪୦ ନମ୍ବରରେ ପରୀକ୍ଷା ହେବ ।

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଫକୀରମୋହନ ସମୀକ୍ଷା	ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର କଟକ
୨.	ଫକୀରମୋହନ ସୃଷ୍ଟି ସମୀକ୍ଷା	ନୃସିଂହ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ	ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩.	ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ	ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ	ବାଣୀଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪.	ସରସ୍ୱତୀ ଫକୀରମୋହନ	ମାୟାଧର ମାନସିଂହ	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ – ୨

୫.	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା ଓ ବାଲେଶ୍ୱର	ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର	ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬.	ଫକୀରମୋହନ ଓ ଗଙ୍ଗାଧର	ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର	ଏଥେନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭.	ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ନିର୍ବାଚିତ କବିତା ଶତକ	ସଂ-ଅରୁଣା ରାୟ	ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ, ବାଲେଶ୍ୱର
୮.	ଶ୍ରୀ ଧୂର୍ଜଟୀ ଫକୀରମୋହନ (ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ସମ୍ପର୍କ)	ଅରବିନ୍ଦ ଗିରି	
୯.	ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଦୁର୍ଲଭ ରଚନାବଳୀ	ଅରବିନ୍ଦ ଗିରି	ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୦.	ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଗଳ୍ପ	ସଂ-କଇଲାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ	
୧୧.	ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ ରଚନାବଳୀ	ସଂ- କଇଲାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ	
୧୨.	ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କଥାସାହିତ୍ୟ:ଏକ ସମୀକ୍ଷା	ସାନ୍ତ୍ୱନା ହାଲଦାର	

ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ / ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

2nd Year / Semester- III / ODI -301

କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା – ୩୦୧

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୧)	:	ଔପନ୍ୟାସିକ ଫକୀର ମୋହନ
୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	ଗାଳ୍ପିକ ଫକୀର ମୋହନ
୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	କବି ଫକୀର ମୋହନ

- ୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୪) : ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଫକୀର ମୋହନ
 ୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୫) : ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଆତ୍ମଚରିତ
 (ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ରଚନାଗୁଡ଼ିକର ସଂକ୍ଷିପ୍ତସାର ଓ ତାଙ୍କ ରଚନାମାନସର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟକୁ
 ଆଧାର କରାଯିବ ।)

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଫକୀରମୋହନ ସମୀକ୍ଷା	ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର କଟକ
୨.	ଫକୀରମୋହନ ସୃଷ୍ଟି ସମୀକ୍ଷା	ନୃସିଂହ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ	ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩.	ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ	ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ	ବାଣୀଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪.	ସରସ୍ୱତୀ ଫକୀରମୋହନ	ମାୟାଧର ମାନସିଂହ	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ - ୨
୫.	ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା ଓ ବାଲେଶ୍ୱର	ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର	ଦିବ୍ୟ ପ୍ରକାଶନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬.	ଫକୀରମୋହନ ଓ ଗଙ୍ଗାଧର	ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର	ଏଥେନା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭.	ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ନିର୍ବାଚିତ କବିତା ଶତକ	ସଂ-ଅରୁଣା ରାୟ	ଫକୀରମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ, ବାଲେଶ୍ୱର
୮.	ଶ୍ରୀ ଧୂର୍ଜଟୀ ଫକୀରମୋହନ (ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ସାରସ୍ୱତ ସମ୍ପର୍କ)	ଅରବିନ୍ଦ ଗିରି	
୯.	ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଦୁର୍ଲଭ ରଚନାବଳୀ	ଅରବିନ୍ଦ ଗିରି	ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ / ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

2nd Year / Semester- III / ODI -302

କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା - ୩୦୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M - ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ x ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା - ୬୦ / UNI - Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା - ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time - 3 hours

ମୂଳପାଠ୍ୟ ବିଷୟ - ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୧) : ଲୋକବିଦ୍ୟା ଓ ସାହିତ୍ୟର ପରିଭାଷା, ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ପ୍ରକାର

- ୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୨) : ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଦିଗ
ଟାଇପ, ମୋଟିଫ, ପ୍ରକାର୍ଯ୍ୟ
- ୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୩) : ତୁଳନାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି
- ୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୪) : ସଂରଚନା ପଦ୍ଧତି
- ୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ - ୫) : ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ପରମ୍ପରା ।

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ	କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ	
୨.	ଲୋକଧାରା, ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକସାହିତ୍ୟ	କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ	ସୁଖ ଦୁଃଖ ପବ୍ଲିକେଶନ, ସମ୍ବଲପୁର
୩.	ଉତ୍କଳ ଗାଉଁଲିଗୀତ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ	ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ମହାପାତ୍ର	ଓଡ଼ିଶା ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ
୪.	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ	ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ	ବାଣୀଭବନ, ସାମନ୍ତରା ପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୫.	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ	ଅନାଦି ଚରଣ ଗାଁଶ	ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ
୬.	ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ	ନାରାୟଣ ସାହୁ	ଚିନ୍ମୟ ପ୍ରକାଶନ, କଟକ
୭.	ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି	କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ	ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୮.	ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା	କୈଳାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ	
୮.	ଲୋକସଂସ୍କୃତି : ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଓ ପ୍ରୟୋଗ	ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର	ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର ଓ ପ୍ର ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୯.	ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଓ କଳାରୂପ	ଡକ୍ଟର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ	ବିଦ୍ୟାପୁରୀ
୧୦.	ଲୋକଧାରା	ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ବାଗ	ଏଥେନା ବୁକ୍ସ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୧.	ଘୋଡ଼ାନାଟ	ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ତ୍ରିପାଠୀ	ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୨.	କୋରାପୁଟ ଆଦିବାସୀ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି	ରାଜେନ୍ଦ୍ର ପାଢ଼ୀ	ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ, ବାଲେଶ୍ୱର

ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ / ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

2nd Year / Semester- III / ODI -303

କୋଡ଼ ସଂଖ୍ୟା – ୩୦୩

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ X ୩ = ୧୨

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୧)	:	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ
୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ
୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ
୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪)	:	ଆଦିବାସୀ ଲୋକସାହିତ୍ୟ
୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୫)	:	ବାଲେଶ୍ୱର ଲୋକସାହିତ୍ୟ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ପଲ୍ଲୀଗୀତ ସଞ୍ଚୟନ	କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ	ବିଶ୍ୱଭାରତୀ, ଶାନ୍ତିନିକେତନ
୨.	ପରଜା ଲୋକଗୀତରେ	ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଖୁଲ	ଶ୍ୱେତପଦ୍ମା,
୩.	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ	ନଟବର	ବାଣୀଭବନ, ସାମନ୍ତରା ପୁର,
		ସାମନ୍ତରାୟ	ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪.	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ରୂପରେଖ	ଅନାଦି ଚରଣ ଗାଁଶ	ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ମୟୂରଭଞ୍ଜ
୫.	ଓଡ଼ିଆ ବଙ୍ଗଳା ଆସାମର ଲୋକନାଟ୍ୟ	ନାରାୟଣ ସାହୁ	ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୬.	ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳୀୟ ଓଡ଼ିଆ ଜନଜାତି ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାହିତ୍ୟ	ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର	ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୭.	ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି : ଏକ ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଅଧ୍ୟୟନ	ଦେବାଶିଷ ପାତ୍ର	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୮.	ଓଡ଼ିଶାର ଦଣ୍ଡନାଟ	ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ଶତପଥୀ	କେଦାର ପ୍ରିଣ୍ଟିଂଗ ପ୍ରେସ୍, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୯.	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟ୍ୟ		କଲଚରାଲ ଏକାଡେମୀ, ରାଉରକେଲା
୧୦.	ଦକ୍ଷିଣ ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ସଂସ୍କୃତି	ଡକ୍ଟର ରଘୁନାଥ ମେହେର	ସାହିତ୍ୟ ଶ୍ରେତପତ୍ନୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୧୧.	ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ	ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଖୁଲ	ତୃପ୍ତି, ଭୁବନେଶ୍ୱର, 2016
୧୨.	ଓଡ଼ିଶାର ଆଦିବାସୀ ଲୋକଗୀତ	ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଖୁଲ	ସାହିତ୍ୟ ଶ୍ରେତପତ୍ନୀ
୧୩.	ପରଜା ଆଦିବାସୀ ଲୋକକାହାଣୀ	ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଖୁଲ	ସାହିତ୍ୟ ଶ୍ରେତପତ୍ନୀ
୧୪.	ପରଜା ଆଦିବାସୀ ଲୋକଗୀତରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଚେତନା	ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଖୁଲ	ସାହିତ୍ୟ ଶ୍ରେତପତ୍ନୀ
୧୫.	ଲୋକ ଜୀବନ ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ	ଗୌଧୁରୀ ଅଜୟ ପ୍ରଧାନ	ଚିତ୍ରୋତ୍ପଳା ପବ୍ଲିକେଶନ, ବଟେଶ୍ୱର, ସାଲେପୁର, କଟକ
୧୬.	ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ	ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମିଶ୍ର	ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ

ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ / ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

2nd Year / Semester- III / ODI - 304

କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା – ୩୦୪

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ X ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ୍ୟ ବିଷୟ – ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନୁବାଦ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୧)	:	ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ
୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	ଓଡ଼ିଶାରେ ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟର ଚର୍ଚ୍ଚ
୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା, ସ୍ୱରୂପ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ସାହିତ୍ୟର ପରମ୍ପରା
୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪)	:	ଫକୀର ମୋହନ – ପ୍ରେମଚାନ୍ଦ (ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ)
୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୫)	:	ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ - ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ (ତୁଳନାତ୍ମକ ଅଧ୍ୟୟନ)

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଶବ୍ଦ ସରସ୍ୱତୀ	ମନୋରମା ବିଶ୍ୱାଳ ମହାପାତ୍ର	ପ୍ରୀତମ ପ୍ରକାଶନ, ୧୨୫, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୨.	ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ଓ ସମ୍ପାଦନ କଳା	ସଂ-ନାରାୟଣ ସାହୁ	ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩.	ତୁଳନାତ୍ମକ ସାହିତ୍ୟ		ଓଡ଼ିଆ ଗବେଷଣା ପରିଷଦ, କଟକ
୪.	ପାଠକ୍ରମ ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ		ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ, ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ
୫.	ସବୁଜରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ	ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ-୨
୬.	ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଭାବ	ହୃଷିକେଶ ପଣ୍ଡା	
୭.	ଆଧୁନିକତା ଓ ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ	ଆଦିକନ୍ଦ ସାହୁ	
୮.	କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ	ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ରାୟ	ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ
୯.	ସାହିତ୍ୟରେ ନବକଳେବର	କାର୍ତ୍ତିକେଶ୍ୱର ପାତ୍ର	ଗୀତାଭବନ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ୧୫
୧୦.	ସାହିତ୍ୟ ଦରବାରରେ ଉଦ୍ଭୁକ	ଜୟନ୍ତ କୁମାର ଦାସ	ସୁବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରୀ ପ୍ରକାଶନୀ, ବାଲେଶ୍ୱର

ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ / ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ / (ଓଡ଼ିଆ ଏମ୍. ଏ)

2nd Year / Semester- III / ODI – 305

କୋଡ୍ ସଂଖ୍ୟା – ୩୦୫

ପୂର୍ଣ୍ଣସଂଖ୍ୟା / F.M – ୧୦୦/100

ଆସ୍ଥା ମୂଲ୍ୟାଙ୍କ = ୪ X ୩ = ୧୨

ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା – ୬୦ / UNI – Exam - 60

ଆନ୍ତଃପରୀକ୍ଷା – ୪୦ / Int. Exam - 40

ସମୟ - ୩ ଘଣ୍ଟା / Time – 3 hours

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ

୧ମ ଏକକ (ମୁନିଟ୍ – ୧) : ରସ

୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	ରୀତି
୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	ଅଳଙ୍କାର (ଉପମା, ଉପେକ୍ଷା, ବିଭାବନା, ଭ୍ରାନ୍ତିମାନ)
୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪)	:	ଐତିହାସ
୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୫)	:	ଧ୍ୱନି

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ	ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦଗାତା	ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍, କଟକ
୨.	ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ କୌଶଳ	ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	
୩.	ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ	ବନମାଳୀ ରଥ	ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର ଓ ପ୍ର ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଓଡ଼ିଆ / CBCS

ଓଡ଼ିଆ – ୩୦୭ / ODI – 306

ମୂଳପାଠ୍ୟ / Core Course – CBCS – Odia

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାର୍ବକାଳୀକ ପଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ

(ଆସ୍ଥା ଓ ପସନ୍ଦମୂଳକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ / ଅନ୍ୟ ବିଦ୍ୟାର ଓ ଅନ୍ୟ ବିଭାଗର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଏହାକୁ ବାଛିପାରିବେ ।)

୧ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୧)	:	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସୁରକ୍ଷା ଆନ୍ଦୋଳନ
୨ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
୩ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	ସାର୍ବଜନୀନ ଓ ସାର୍ବକାଳୀକ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ପଂକ୍ତି
୪ର୍ଥ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୪)	:	ମହାଭାରତର କାଳଜୟୀ ଚରିତ୍ର
୫ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୫)	:	ଦାଣ୍ଡି ରାମାୟଣର (ବଳରାମ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ) ବିଶେଷତ୍ୱ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଇତିହାସ	ପ୍ରବୋଧ କୁମାର ମିଶ୍ର	ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ
୨.			
୩.	ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ	ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି	କଟକ ସୁତେକ୍ଷ୍ମ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ

୪.	ମାଟିର ମହାକବି ସାରଳା ଦାସ	ମାୟାଧର ମାନସିଂହ	
୫.	ବଳରାମ ଦାସ	ନରେନ୍ଦ୍ରନାଥ ମିଶ୍ର	
୬.	ଲୋକପ୍ରିୟ ବାଣୀ	ସଂ-ମନ୍ମଥ କୁମାର ପ୍ରଧାନ	ସୃଜନୀ ପ୍ରକାଶନୀ, ଗୋପାଳଗାଁ, ବାଲେଶ୍ଵର
୭.	ମେହେର ଚିରନ୍ତନୀ	ସଂ-ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର	ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ଵର
୮.	ରାଧାନାଥଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟ ପଦାବଳୀ	ସଂ-ଅରୁଣା ରାୟ	ଫକୀର ମୋହନ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ, ବାଲେଶ୍ଵର
୯.	ଆଲୋକବାଣୀ	ବାଳକୃଷ୍ଣ ବେହେରା	ମିତା ପବ୍ଲିକେଶନ, ବରପାଲି

ଦ୍ଵିତୀୟ ବର୍ଷ / ଚତୁର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

2nd Year / Semester – IV / Odia – M.A. (401)

ଓଡ଼ିଆ – ୪୦୧ / ODI – 401

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ – ୩ ଘଣ୍ଟା

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

- ୧ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୧) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ / ଓଡ଼ିଆ ମାନକ ଭାଷା ।
- ୨ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୨) : ଉପଭାଷା / ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାରୂପ
- ୩ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୩) : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଶବ୍ଦତାତ୍ତ୍ଵିକ ରୂପ (ମୁକ୍ତରୂପ / ବନ୍ଧରୂପ / ଯୁଗ୍ମଶବ୍ଦ / ପ୍ରତିଶବ୍ଦ / ବିପରୀତ ଶବ୍ଦ / ବିବିଧାର୍ଥକ ଶବ୍ଦ)
- ୪ର୍ଥ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୪) : ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟ ବିଚାର
- ୫ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୫) : ରୁଚି ପ୍ରୟୋଗ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିକାଶ	ଡ. ବାସୁଦେବ ସାହୁ	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ବିନୋଦ ବିହାରୀ, କଟକ
୨.	ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ଵନିତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର	ଧନେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, ବିନୋଦ ବିହାରୀ, କଟକ

୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱର ରୂପଚିତ୍ର ନଟବର ଶତପଥୀ ବିଜୟିନୀ ପଲ୍ଲିକେଶନ
 ୪. ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟ ବିଚାର ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ଫ୍ରେଣ୍ଡ୍‌ସ୍ ପଲ୍ଲିକେଶନ,
 ବିନୋଦବିହାରୀ, କଟକ

ଓଡ଼ିଆ – ୪୦୨ / ODI – 402

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ – ୩ ଘଣ୍ଟା

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

- ୧ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୧) : ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମବିକାଶ
 ୨ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୨) : ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା
 ୩ୟ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୩) ଆତ୍ମଚରିତ – ଫକୀରମୋହନ
 ୪ର୍ଥ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୪) : କରଞ୍ଜିଆ ଡାଏରୀ (ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ଅଧ୍ୟାୟ) - ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର
 ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
 ୫ମ ଏକକ(ୟୁନିଟ୍ – ୫) : ଗାନ୍ଧୀ ମଣିଷ – (ପ୍ରଥମ ପାଞ୍ଚଟି ଅଧ୍ୟାୟ) - ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଓଡ଼ିଆ ଚରିତ ସାହିତ୍ୟ	ଲାବଣ୍ୟ ନାୟକ	
୨.	ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ	ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ	ଓ.ରା.ପା.ପ୍ର ଓ ପ୍ର ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୩.	ଆତ୍ମ ଚରିତ ଫକୀର ମୋହନ	ସଂ – ଦେବେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ	ନ୍ୟାସନାଲା ବୁକ୍‌ସ୍ଟୋର, ଇଣ୍ଡିଆ
୪.	ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ	ସଂ- ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର	
୫.	ଓଡ଼ିଆ ଆତ୍ମଜୀବନୀ		
୬.	ସ୍ମୃତିର ଶରତ	ସଂ-ଦାଶରଥ ଦାସ	ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ-୨
୭.	ସାହିତ୍ୟ ସାଧକ ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି	ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର	ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ-୨
୮.	ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଭ୍ରମଣ କାହାଣୀ	ଶେଷ ମେହେର	ସ୍ୱୟଂସିଦ୍ଧା ପାଠଶାଳା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଓଡ଼ିଆ – ୪୦୩ / ODI – 403

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦/100

ସମୟ – ୩ ଘଣ୍ଟା

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ପ୍ରାୟୋଗିକ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

- ୧ମ ଏକକ(ମୁନିଟ୍ – ୧) : ସାରାଂଶୀକରଣ : ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ ଶବ୍ଦରେ ଗୋଟିଏ (ବହୁ ପଠିତ ଯେକୌଣସି ପ୍ରବନ୍ଧରୁ) ପରିଚ୍ଛେଦ ପଢ଼ିବ । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ତାହାର ଶୀର୍ଷକ ଲେଖି ୩୦ ରୁ ୫୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ସାରାଂଶମୂଳକ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ
- ୨ୟ ଏକକ(ମୁନିଟ୍ – ୨) : ଭାବସଂପ୍ରସାରଣ : (ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବହୁ ପ୍ରଚଳିତ ଆପ୍ତ ବଚନ/ ଲୋକୋକ୍ତି / ରୁଢ଼ି / ସୂକ୍ତି / କାବ୍ୟିକ ଖଣ୍ଡାଗ ପ୍ରଶ୍ନ ଭାବରେ ଉଦ୍ଧାରିତ ହେବ । ୧୦୦ ରୁ ୧୫୦ଟିଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଯେକୌଣସି ତିନିଟି ପ୍ରଶ୍ନରୁ ବି ଗୋଟିଏର ଭାବ ସଂପ୍ରସାରଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଉତ୍ତର ଫର୍ଦରେ କରିବା ହେବେ)
- ୩ୟ ଏକକ(ମୁନିଟ୍ – ୩) : ଭାଷଣକଳା
- ୪ର୍ଥ ଏକକ(ମୁନିଟ୍ – ୪) : ସମ୍ବାଦ ସାହିତ୍ୟ
- ୫ମ ଏକକ(ମୁନିଟ୍ – ୫) : ଫିଚରଧର୍ମୀ ଲେଖା ପ୍ରସ୍ତୁତି

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଯୋଗାଯୋଗ ମୂଳକ ମାତୃଭାଷା	ବିରଞ୍ଚି ନାରାୟଣ ସାମଲ	ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକଷ୍ଟୋର, କଟକ
୨.	ଭାଷଣ କଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ	କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ	ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକଷ୍ଟୋର, କଟକ
୩.	ସମ୍ବାଦପତ୍ର ଓ ଗଣମାଧ୍ୟମ	ମୃଣାଳ ଚାଟ୍ଟାର୍ଜୀ	
୪.	ସଂଯୋଗ ଅନୁବିଧି	ସନ୍ତୋଷ ତ୍ରିପାଠୀ	ନାଲନ୍ଦା, କଟକ

ଓଡ଼ିଆ – ୪୦୪ / ODI – 404

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା - ୧୦୦

ସମୟ – ୩ ଘଣ୍ଟା

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ପ୍ରମୁଖ ସାହିତ୍ୟିକ

୧ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୧)	:	କବି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
୨ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୨)	:	କବି ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
୩ୟ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୩)	:	ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
୪ର୍ଥ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୪)	:	ଗାଳ୍ପିକ ମନୋଜ ଦାସ
୫ମ ଏକକ (ୟୁନିଟ୍ – ୫)	:	ଶିଶୁ ସାହିତ୍ୟିକ ରାମକୃଷ୍ଣ ନନ୍ଦ

ସହାୟକ ପୁସ୍ତକ :-

କ୍ର.ସଂ	ପୁସ୍ତକର ନାମ	ଲେଖକଙ୍କ ନାମ	ପ୍ରକାଶକ
୧.	ଔପନ୍ୟାସିକ ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି	ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସିଂହ	ପୁସ୍ତକ ଭଣ୍ଡାର, ବ୍ରହ୍ମପୁର
୨.	ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ	ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର	ଏସ୍.ବି ପବ୍ଲିକେଶନ, କଟକ-୨
୩.	ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ		ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
୪.	ମନସ୍ୱୀ ମନୋଜ	ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର	ଫ୍ରେଣ୍ଡସ୍ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ-୨
୫.	ମନୋଜ ଦାସ କି ଗଳ୍ପରେ ମାନବ ଜୀବନ	ମଣୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମେହେର	ଗ୍ରନ୍ଥମନ୍ଦିର, କଟକ-୨
୬.	ମନୋଜାୟନ	ପ୍ରୟୋଜନା- ବ୍ରଜନାଥ ରଥ ଓ ସମ୍ପାଦକ ମଣ୍ଡଳୀ	ବାଲେଶ୍ୱର
୭.	ମନୋଜାୟନ	ସାହୁନା ହାଲଦାର	ମନୋଜାୟନ, ବାଲେଶ୍ୱର
୭.	ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଧାରା	ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ	ଓଡ଼ିଶା ବୁକ ଷ୍ଟୋର, କଟକ-୨
୮.	ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ ଦିବ୍ୟ ଜୀବନ	ଶୁକମୁନି ମେହେର	ମିତା ବୁକସ୍, ବାଙ୍କୀବଜାର, କଟକ-୨

ଓଡ଼ିଆ – ୪୦୫ / ODI – 405

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା -୧୦୦

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ – ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଓଡ଼ିଆ – ୪୦୬/O DI – 406

ମୂଳପାଠ ବିଷୟ : ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

ସୂଚନା –

- ❖ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଥିବା ପାଠ୍ୟ ବିଷୟ / ସମ୍ମାନଜନକ ପୁରସ୍କାର ପ୍ରାପ୍ତ ଲେଖକ / ପୁରସ୍କୃତ ଲେଖା / ଜାତୀୟ ଅସ୍ଥିତା ସୂଚକ ଲେଖା / ଆନ୍ତଃରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନମୂଳକ ପ୍ରସଙ୍ଗ / ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଭାଷା ସମସ୍ୟା / ସାରସ୍ୱତ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆଦିକୁ ନେଇ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା ଭିତରେ ୩ଟି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଏକ ଗବେଷଣାମୂଳକ ସମ୍ବନ୍ଧ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବିଷୟରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ ।
- ❖ ଏଥି ନିମିତ୍ତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନେ ବିଭାଗର ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ଦିଗଦର୍ଶନ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।
- ❖ ବିଭାଗର ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ୩ଟି ନକଲ ବନ୍ଧାଇକରି ଦିଗଦର୍ଶକଙ୍କ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ସହିତ ମୁଖ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା ପୂର୍ବରୁ ଦାଖଲ କରିବେ ।
- ❖ ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା

Value Added Course Odia :

Programme : 30 hours

Course Fees :1000/-

ନମ୍ବର ବିଭାଜନ :

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : ୨୦୦

Full Marks : 200

Home Assignment — 20

Seminar Presentation — 20

Written (Theory) — 60

Project writing— 50

Presentation and Viva (Project) — 50

ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରସାରଣ

ପ୍ରଥମ ଏକକ : ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ କଳା
 ଦ୍ୱିତୀୟ ଏକକ : ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶନ ପଦ୍ଧତି
 ତୃତୀୟ ଏକକ : ପୁସ୍ତକ ସମୀକ୍ଷା
 ଚତୁର୍ଥ ଏକକ : ପୁସ୍ତକ ପଠନର ଉପଯୋଗିତା
 ପଞ୍ଚମ ଏକକ : ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରୟ - ବିଧି

Add-on Course/ Programme in Urdu (proficiency-oriented)

(P. G. Department of Language and Literature, Fakir Mohan University, Balasore, Odisha)

The students can avail from this Add-on Course/ Programme in Urdu. This proficiency-oriented course can benefit any student with a dual degree alongside graduating from PG, M. Phil. , Ph.D., by enrolling into this programme. Each student gets an additional certificate in the Add-on Course in Urdu proficiency. Aspirants applying for admission after class XII are also eligible to join this add-on course. Seats are on the basis of first come first serve due to limited seat numbers. The course will be registered at the PG Department of Language and Literature, Fakir Mohan University, Balasore, Odisha-756089.

The Add-on course can be taught by University Faculty, Guest Faculty and in addition to expert in the field.

SYLLABUS

Add-on Course in Urdu proficiency

Paper-I

100 Marks

Urdu script and Language

Name of letters, sounds and their readings & writings

Beginning and development of Urdu Language

Paper-II 100 Marks Introduction of

Urdu Literature and Significance Prose:

Daastan (fable), Afsana, Novel

Afsana (short story): Eidgah/Kafan (Prem Chand)

Poetry:

Ghazal: Mir Taqi Mir, Ghalib, Firaq

Nazm: Nazeer Akbarabadi, Akbar Allahabadi, Faiz Ahmad Faiz

Paper-III

100 Marks

Project and Viva Voce

Duration: Six Months

Examination Structure and Maximum Marks: 300

Home Assignment — 10

Seminar Presentation — 10

Written (Theory) — 80

Project writing— 50

Presentation and Viva (Project) — 50

Number of Seats:

Course Fee: Rs.12W- per student

Budget for running the course:

Head	Approximate Amount (Rs.)
Faculty Remuneration	24000
Office Expenditure (Contingency)	4000
Examinations Expenditure	6000
Seminar and Seminar Library	2000
Printing and Issue of Certificates	1500
Miscellaneous	2500
Total	40000

VALUE ADDED COURSE (VAC) IN ENGLISH

Course Code: ENG-VAC-201

COMMUNICATION SKILLS (ENGLISH)

Department: PG Department of Language and Literature, F M University.

HOD: Prof. Manindra Kumar Meher

Course Coordinator: Dr. Soumya Sangita Sahoo

DURATION: 30 Hrs TOTAL MARKS: 100 2 CREDIT (BLENDED MODE)

ASSESSMENT PATTERN

The assessment pattern constitute two parts. The first part is continuous assessment throughout the course consisting two components and total marks allotted is 50. The second part is end-term assessment consisting of 50 marks to be assessed through two components.

Sl.No.	Continuous Assessment (Components)	Total no.	Mark Allotted	Total Marks
1	MCQ to be administered at the end of the module	05	0.5X10=5	25
2	Assignment(Theory)(Based on Individual/Group activities)	05	05	25
Sl.No.	End-Term Assessment(Components)	Total no.	Mark Allotted	Total Marks

3	Demonstration(Presentation based on field work/Practical/Role play/Group Discussion/Presentation)	01	25	25
4.	Written Test(Pattern to be decided by concerned Instructor/coordinator of the course/Department)	01	25	25

SYLLABUS

MODULE 1: COMMUNICATION: AN INTRODUCTION

- ✦ Definition, Nature and Scope of Communication
- ✦ Importance and Purpose of Communication
- ✦ Communication Barriers, Steps to Overcome Communication Barriers ✦Types of Communication

MODULE 2: LISTENING SKILLS

- ✦ Purpose of Listening
- ✦ Active Listening
- ✦ Academic Listening (Listening to Lectures) ✦ Listening to talks and presentations.

MODULE 3: SPEAKING SKILLS

- ✦ Importance of Spoken English
- ✦ Status of Spoken English in India
- ✦ IPA Symbols
- ✦ Spelling and Pronunciation

MODULE 4: READING SKILLS

- ✦ Purpose, Process, Methodologies
- ✦ Skimming and Scanning
- ✦ Reading Comprehension
- ✦ Academic Reading Tips

MODULE 5: EFFECTIVE WRITING SKILLS FOR CAREER BUILDING

- ✦ Elements of Effective Writing
- ✦ Paragraph Writing, Précis Writing
- ✦ Letter Writing (Formal and Informal)
- ✦ Writing Notices, Memos and Emails

BOOKS RECOMMENDED

- 1) Krishna Mohan and Meera Banerji. *Developing Communication Skills*. New Delhi: Macmillan India Ltd.
- 2) Bijay Kumar Das. *A Handbook of Communication Skills and Functional English*. Bareilly: Prakash Book Depot.